

Elisa Barucchieri



Elisa Barucchieri si è laureata Magna cum Laude, Phi Beta Kappa, presso Middlebury College, Vermont, USA, con double Major in Antropologia Culturale e Danza Contemporanea.

Formatasi sotto la guida di Andrea Olsen, Penny Campbell, Peter Schmitz, David Zambrano, Andrew Harwood, in Europa ha studiato con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Danio Manfredini, Inaki Azpillaga, Josef Nadj, Janet Panetta, Wim Vandekeybus, Simona Bucci, Nigel Charnok, Dino Verga, Ivan Wolfe, et al...

Nel 2002 è stata selezionata per Accademia Isola Danza, La Biennale di Venezia, diretta da Carolyn Carlson, dove ha danzato tra gli altri, per Malou Airaudo, ed è stata rappresentante

dell'Accademia in varie manifestazioni in Italia e all'estero.

Nel 2007 è unica italiana selezionata per SiWiC ProChoreo Zürich, per la coreografia.

Danzatrice, assistente e traduttrice per Susanne Linke e Carolyn Carlson, dal 2002 presenta il proprio lavoro coreografico sotto il nome di ResExtensa e in collaborazione con Studio Festi.

Ha danzato ed è stata assistente di Jacques Heim—Diavolo Dance e Cirque du Soleil, ed ha danzato per Denise Lampart, Simona Bucci, Becker-Zambrano-Fleming, Peter Schmitz, Amy Cox, Anna Hein, Claudio Medeiros. Nel 2002 ha vinto il premio “Pegaso d’Oro” al talento artistico dalla Federazione Italiana Danza, ricevendo anche il riconoscimento quale insegnante di danza contemporanea, livello Oro.

Collabora inoltre con Studio Festi, come danzatrice di danza aerea e come coreografa. In danza rinascimentale ha danzato per Il Ballarino, Veronique Daniels, Ensemble Calixtinus, ed è stata assistente a Veronique Daniels. Tiene e ha tenuto laboratori di danza e handicap per il Teatro Kismet, Bari, per il Comune di Gioia del Colle (BA), et al. Il suo lavoro, *Le Terre Rovesciate*, con danzatori portatori di handicap e danzatori professionisti, è stato finalista fuori concorso e ospite speciale a Santarcangelo per Premio Scenario 2005. Con *Soliloquy!* ResExtensa ha inaugurato Danses Hus a Oslo, centro nazionale per la danza contemporanea. Ha presentato il proprio lavoro tra gli altri, a: Earth Festival (Laikipia, Kenya), Biennale dei Giovani Artisti (Roma), Dansens Dag

Elisa Barucchieri

Unesco di Oslo (Norvegia), Kulturmonstringen di Kongsberg (Norvegia), Festival Internazionale del Teatro di Lugano, Festival Castel dei Mondi (Andria, BAT), Lavori in Pelle (Alfonsine, RA), Festival di Genzano (Roma), Le Voci dell'Anima (finalisti 2006), Festival Altrimenti (RA), Festival dei Popoli del Mediterraneo, Bisceglie (BA), Korostas (Fondazione Piccinni, Bari).

E' stata danzatrice solista nella Cerimonia di Apertura XX Olimpiadi Invernali, Torino, nella Cerimonia di Apertura Mondiali di Nuoto, Roma, all'Inaugurazione dell'Anno della Cultura Italiana in Cina, Beijing, alla Notte dell'Agorà, Loreto, alla Cerimonia di Apertura delle Special Olympics, Roma, Cerimonia di Apertura dei Campionati del Mondo Ciclismo su Strada, Varese. Danza e ha presentato il proprio lavoro coreografico in Italia, Stati Uniti, Cina, Norvegia, Inghilterra, Francia, Spagna, Olanda, Belgio, Svizzera, Austria, Turchia, Russia, Kenya.